

We believe challenges come to us to make us better

東映デジタルセンターは新たな時代の映像製作に挑戦し続けます

TOEI 
DIGITAL
CENTER
東映デジタルセンター

WORKS



©松本零士／零時社・東映アニメーション

■劇場版『銀河鉄道999』
■劇場版『さよなら銀河鉄道999
-アンドロメダ終着駅-』

※東映アニメーション初の
ドルビーシネマ作品
2022年1月14日より順次公開



■『映画 えんとつ町のプペル』
廣田裕介監督
2021年10月公開
※日本映画初のDTS:Xダビング
作品

TOEI DIGITAL CENTER TIMELINE



2021.9

[Dub1]

[Dub1]にて日本で初めて
DTS:Xダビングを実施



2019.12

[Dub2]

[Dub2]リニューアルオープン
AVID S6導入

2019.2

[SOUND EDIT8]

フォーリー併設のサウンド
編集室[SOUND EDIT8]を新設

2016.11

[NEW SERVICE]

フェイシャルキャプチャ&
アフレコ同時収録サービスを
開始

2016.2

[MA3 アネックス]

[MA3 アネックス]オープン
ダビング/MAの4ライン体制が始動



2014.3

[ADR3]

収容人数30名以上の大規模
アフレコステージ[ADR3]誕生

2013.11

[Dub1/Dub2]

世界初のDolbyAtmosネイティブ
ダビングステージ[Dub1]
ハイブリッドダビングステージ
[Dub2]の2室がオープン

安全安心な編集・音響製作 環境をご提供

全館の24時間機械換気、
隔月の空気環境測定、
専門業者による清掃を継続



東映デジタルセンターでは少しでも多くの「安心」
でお客様をお迎えするため、スタジオ運営の見直し
を日々行っております。各音響施設入口にはアル
コールの他、衛生ゴミ(ティッシュやマスク等)廃棄
用のビニール袋をご用意。試写室では上映回毎に換
気時間を設け、全座席及びテーブルのアルコール除
菌を実施しております。お客様にはスタジオ内のお
飲み物の持込み制限や試写時間の調整にご協力いた
だき感謝申し上げます。



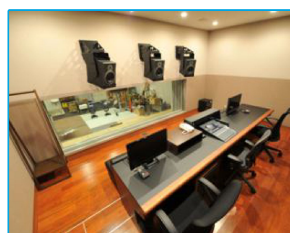
シアター

座席125席 車椅子席2席
ライトテーブル席10席
※現在、緊急事態宣言の有無に関わら
ず各回最大人数50名という形でご案内
しております。



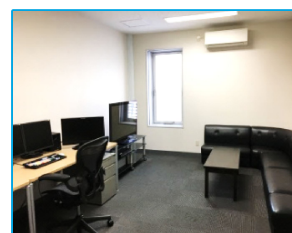
MA1

2ch〜7.1chミックス、ドル
ビーアトモスホームのマスタ
リングに至るまで幅広く対応



ADR2 / FOLEY

アフレコ&フォーリー収録両
方に対応可能なハイブリッド
ステージ



オフライン編集室

全14室 (写真はEDIT6〜13)

ACCESS



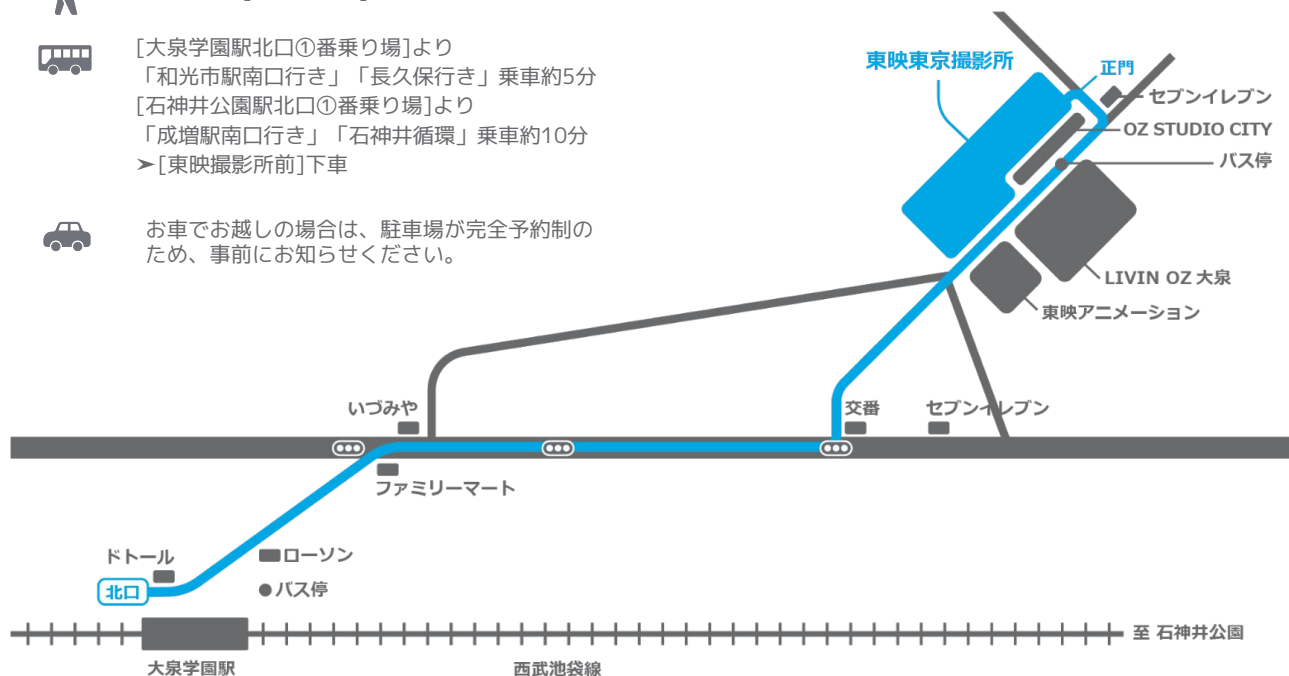
西武池袋線[大泉学園駅]より徒歩約15分



[大泉学園駅北口①番乗り場]より
「和光市駅南口行き」「長久保行き」乗車約5分
[石神井公園駅北口①番乗り場]より
「成増駅南口行き」「石神井循環」乗車約10分
➤[東映撮影所前]下車



お車でお越しの場合は、駐車場が完全予約制の
ため、事前にお知らせください。



TOEI
DIGITAL
CENTER
東映 デジタルセンター



東映株式会社
デジタルセンター
ポスプロ事業部
TEL:03-3867-5010