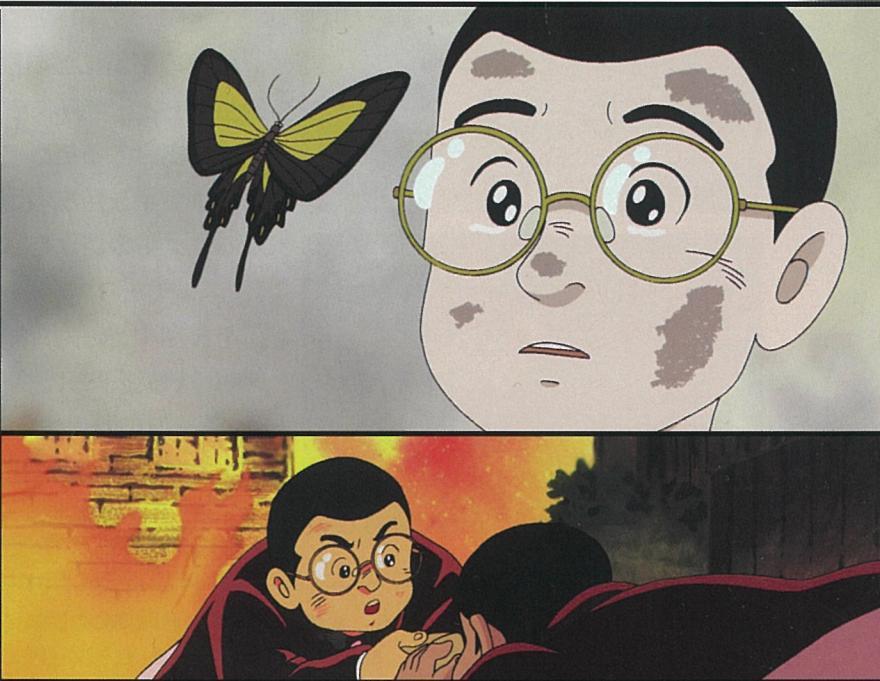
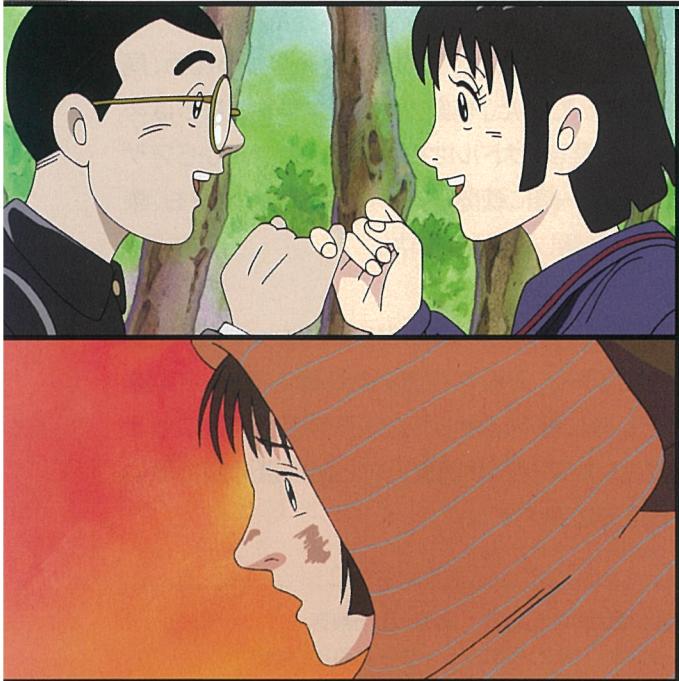




アゲハがとんだ

-1945・3・10東京大空襲-



対象単元

- 小学校 特別の教科 道徳
主として集団や社会とのかかわりに関すること
- 小学校 特別活動 学級活動・学校行事
- 小学校 総合的な学習の時間
- 中学校 特別の教科 道徳
主として集団や社会とのかかわりに関すること
- 中学校 特別活動 学級活動・学校行事
- 中学校 総合的な学習の時間
- 人権学習用教材

1945年3月10日の東京大空襲をテーマに、戦争の悲惨さと平和の大切さを訴える平和教材アニメーション。のどかな学童疎開の風景と、激しい空襲の様子、最後に飛び立つアゲハの震えるほど美しい様子を対比させ、見る人の心に強く訴えかけます。

上映時間20分 [C#0044]

原作：あおきてつお「虫取りの少年」(『赤い靴はいた』より)

DVD 本体価格 66,000円(税抜)

日本語字幕付き



東映株式会社 教育映像部

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17
<http://www.toei.co.jp/edu/>

今、日本は平和な時代が長く続いている。戦争を実際に体験し、それを語りついできた世代も少なくなってきた。一方、ゲームやアクション映画のなかでしか戦争をとらえられない若者も増えています。世界にナショナリズムの嵐が吹き荒れるなか、今まさに、戦争とは何か、平和とは何かを考えることは、世代を超えて私たちにとって重要な課題となっています。

この物語は、学童疎開先ののどかな情景から始まります。子ども同士の争いはあったりしますが心の底では理解し合っており、絆が結ばれています。卒業式のために東京に戻った主人公たちは、3月10日の午前0時過ぎ、東京大空襲に見舞われます。前半の暖かい日差しのなかの情景と、後半の激しい空襲のシーンがコントラストとして印象的に描かれます。

作品の途中に挿入されている学童疎開の様子や軍楽隊の行進、燈火管制の状況、焼夷弾の説明など、教材として取り上げたくなる要素もふんだんに盛り込んでいます。

戦争を真摯に受け止め、記憶に刻み、次の世代に引き継ぐための一助となるよう、このDVDをお使いいただければと思います。



ストーリー



太平洋戦争も末期となる昭和20年の日本を舞台に、大空襲に巻き込まれ、悲惨な体験をする子どもたちを描くアニメーション。



東京の下町に住む国民学校6年生のサトルは、空襲を避けるため、同級生たちと山間部に学童疎開していた。卒業が近づき、サトルたちは卒業式に出席するために東京に戻る。サトルは虫好きで、疎開先からアゲハのサナギを持ち帰っていた。一緒に疎開していた同級生の良子も、東京でサナギの羽化を見ることを楽しみにしていた。

そんな中、東京が大空襲に見舞われる。疎開先でいじめっ子だった四郎も、妹の園子も、幼馴染の良子も、みんな空襲のため命を落としてしまう。良子の亡骸の傍らで悲しみに暮れるサトル。良子の手のひらにサナギをのせると、今まさに羽化したアゲハが廃墟と化した東京の空に舞い上がり、光彩を放ちながら天空に消えていく。

プロデューサー／中鉢裕幸 沼田かずみ 原作／あおきてつお「虫取りの少年」(『赤い靴はいた』より) 脚本／山上梨香
演出／樋口雅一 コンテ／樋口雅一 音楽／前田保 スタジオ／ピーターパンスタジオ アニメプロデューサー／沼田友之介
アニメーション制作／株式会社トマソン 企画・製作／東映株式会社 教育映像部

2019年作品 p.

- 本DVDは、ご購入いただいた官公庁(都道府県、市町村、視聴覚ライブラリー、教育委員会、警察、消防等)や事業所等での貸出し、非営利上映を行うことを前提とした商品です。著作権補償金を含んだ価格設定となっていますので、著作権処理を行うことなく、上映会や研修会等でご使用になれます。
- 本DVDについて次の行為に該当する場合は、使用の可否や別途料金等について、必ず当社までご相談ください。
 - ・テレビでの放映
 - ・ビデオ・オンデマンド等による配信
- 著作権者に無断で、作品の一部または全部を複製・改変・放送・有料上映することは著作権法違反となります。
- DVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。DVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。パソコンなど一部の機種で再生できない場合があります。