



“尊重する”から始めよう

～公正採用選考の基本を学ぶ～



上映時間29分

DVD 本体価格 66,000円(税抜)

[C#3205]

解説書・チェックシート付き

字幕・副音声版付き



東映株式会社 教育映像部

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17

<http://www.toei.co.jp/edu/>

企画意図

いま、企業は利潤追求だけでなく、社会にとって責任ある存在であることが求められています。そのものさしとなるのが企業の採用選考活動です。採用選考は短い期間ですが、その一瞬の間に会社と応募者双方の将来がかかっています。

この作品では、採用選考に関わる事例を短く取り上げ、公正な採用選考の基本的な考え方と、その原点である同和問題と人権尊重のこころを学びます。

内容

採用選考において不適切な質問を行ったということが、ネットで問題になっていると営業部から報告を受けた人事部の竹中。竹中は、同僚の山井、池田とともに、人事部のOBで採用担当の神様・大久保に相談し、今までの面接で行った質問を一つ一つ思い出しながら検証していく。



公正な採用選考の基本

「伝統産業の世界展開」が学生時代の研究テーマだったという応募者に、実家の職業を尋ねる山井。緊張している応募者をリラックスさせるためだというが…。

公正な採用選考の原点

ご当地ラーメンに詳しい竹中は、応募者の緊張をほぐそうと出身地を尋ねるが、応募者は戸惑い気味。そしてその話を聞いた大久保から、そういった質問が差別につながってきた歴史が語られる。



応募者に広く門戸を開く(LGBTを例に)

エントリーシートの性別欄が未記入になっていたため、「こちらで記入しておきますね」と勝手に「女」の欄にチェックを入れる竹中。応募者は何か言いかけるが口を閉ざし…。

応募者に広く門戸を開く(国籍を例に)

英国籍だが見た目はほとんど日本人の応募者。資料と本人を見た役員が思わず「あれ？君、日本人じゃないの?」とこぼしてしまう。



公正な採用選考に関する共通認識

公正な採用選考の基本的な考え方や具体的な方法をまとめたマニュアルを作り、役員を相手に模擬面接を行う竹中たち。応募者の立場で質問を受けることになった役員たちは…。

プロデューサー／中鉢裕幸 笹谷将貴 新井英夫 脚本・編集・監督／前田和夫 撮影／松丸武彦 制作担当／武田千明
制作協力／株式会社ターゲット 企画・制作／東映株式会社 教育映像部

予告編配信!

<http://www.toei.co.jp/edu/>

教育映像

検索

2017年作品 p.

○本DVDは、ご購入いただいた団体(視聴覚ライブラリー・教育委員会・都道府県市町村・事業所等)内での貸出し、非営利上映を行うことを前提とした商品です。
著作権補償金を含んだ価格設定となっていますので、著作権処理を行うことなく、上映会や研修会等でご使用になれます。
○本DVDについて次の行為に該当する場合は、使用の可否や別途料金などについて、必ず当社までご相談ください。
・テレビでの放映 ・ビデオ・オンデマンド等による配信
○DVDの複製(リッピング行為も含む)、営利目的の上映・貸出し等は固くお断りします。

関東営業推進室 東京都中央区銀座3-2-17 〒104-8108 ☎03-3535-3631
関西営業推進室 大阪市北区梅田1-12-6 〒530-0001 ☎06-6345-9026
広島出張所 広島市中区橋本町5-2 〒730-0015 ☎082-511-2066
福岡出張所 福岡市博多区中洲4-3-18 〒810-0801 ☎092-262-3101

●お買い上げは……