

【学習のねらい】

- 【**勤労、公共の精神**】働くことのよさを知り、みんなのために働こうとする心情を育てる。
- 【**相互理解、寛容**】相手のことを理解し、自分と異なる立場や考えを大切にしようとする心情を育てる。
- 【**よりよく生きる喜び**】よりよい生き方の実現へとつながっていかうとする実践意欲や心情を育てる。

【収録資料】

本DVDは、授業でお使い頂きやすいように、以下の資料をデータ収録しています。

● 学習指導案

道徳教育の専門家が作成した指導案で授業の組み立てをサポート

● ワークシート案

学習指導案に則った構成で、児童の考えを引き出しやすい設問案

作成協力：幸阪創平（杉並区立浜田山小学校教諭）

【バリアフリー対応】

- 聴覚障害者向け字幕版 収録
- 視覚障害者向け副音声 収録



【監修によせて】

国立大学法人宇都宮大学准教授 **和井内良樹**

子どもたちが深く考え、
子どもたちに人間としてよりよく生きる喜びや
勇気を与える映像教材

「特別の教科 道徳」では、子どもたちが自己を見つめ、多面的・多角的に物事を考え、自分の生き方についての考えを深める学習を通して、たくましく豊かな心を育てていくことが求められています。道徳科の授業では教科書が用いられることとなりますが、他にも、子どもが身近に感じ、親しみをもつことができるような魅力ある多様な教材を活用することが必要です。本DVDは、子どもたちが従来の読み物教材にはないリアリティー、夢や感動を存分に味わえるよう制作されています。そして、「勤労、公共の精神」「相互理解、寛容」「よりよく生きる喜び」など、道徳科で注目されている内容を取り上げ、今を生きる子どもたちへ現代的なテーマを投げかけています。異文化間教育やキャリア教育といった視点からもアプローチすることができることでしょう。

道徳科に生かす教材の一つとして多くの先生方に活用していただきたいと思います。きっと、子どもたちが深く考え、子どもたちに人間としてよりよく生きる喜びや勇気を与えるものと信じております。

プロデューサー：岡部圭一郎／安西志麻 監督：岡本博文（おはよう！ゴミありませんか？）／竹藤恵一郎（同級生は外国人、義足がくれたもの）

脚本：岡部優子（おはよう！ゴミありませんか？）／松島恵利子（同級生は外国人、義足がくれたもの） 撮影：松丸武彦（おはよう！ゴミありませんか？、同級生は外国人）／杉浦誠（義足がくれたもの）

助監督：阿部紋子／古池光子／黒岩康志 制作部応援：長谷川守彦

撮影協力：原克宏／認定NPO法人 茨城NPOセンター・コモンズ／公益財団法人 鉄道弘済会／切断者スポーツクラブ ヘルスエンジェルズ 制作協力：株式会社オフィス・シマ

企画・製作：東映株式会社 教育映像部 [2017年度作品]s.

予告編配信中！ 教育映像

検索

<http://www.toei.co.jp/edu/>

東映株式会社 教育映像部

<http://www.toei.co.jp/edu/>

● お買上げは

関東営業推進室 〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17 ☎03-3535-3631
関西営業推進室 〒530-0001 大阪市北区梅田1-12-6 ☎06-6345-9026
広島出張所 〒730-0015 広島市中区橋本町5-2 ☎082-511-2066
福岡出張所 〒810-0801 福岡市博多区中洲4-3-18 ☎092-262-3101

こころを育てる映像教材集

全3巻

新学習指導要領に準拠した

3つの指導内容を、

視聴対象の学年別に、ドラマや
ドキュメンタリーで構成。

自然に子供たちの考えを引き出し、
養うことができる

「道徳映像教材集」です。



勤労・公共
の精神
低学年
向け

清花は、団地に住む 小学2年生。
ある朝、ゴミ出し途中で疲れて階段に座り込んだ、上の階に住む原田さんを見つけます・・・。

〈上映時間：14分 / C#0714〉



よりよく
生きる喜び
高学年
向け

義肢装具士の臼井さんが作った、
陸上クラブ「ヘルスエンジェルズ」には、
病気やケガで足を失った人達が、今日も元氣
に集まります・・・。〈上映時間：15分 / C#0716〉



相互理解
・寛容
中学年
向け

直人のクラスに、日系ブラジル人の
ニコラスが転校して来ます。サッカーが上手で
すぐに仲良くなりますが、徐々にクラスメイトと
溝ができてきて・・・。〈上映時間：12分 / C#0715〉

授業の組み立てに便利!!

専門家作成の学習指導案・ワークシート 付き 字幕版・副音声版 収録

【販売価格】

各巻 66,000円(税抜)

お得な3巻セット 180,000円(税抜)

監修：和井内良樹

OPEN!

(宇都宮大学 准教授)

作品 紹介

こころを育てる映像教材集

「読み物教材だけでは効果的な授業にならない…」
「多様な子供達の心をどう評価していけばよいのか分からない…」

学校現場の先生からも悩みの声が聞こえる 道徳の授業に、遂に決定版が登場!!

新学習指導要領に準拠した指導内容を学年別に10分～15分の短いドラマやドキュメンタリーとして構成。映画会社が作る心情に訴える映像は、子供達を飽きさせずに、楽しみながら、自然に考えを引き出し、養うことができます。

また道徳教育の専門家が全面監修し、現場の先生が使いやすい様に各映像には学習指導案とワークシートを添付。今後より一層の充実が求められる道徳の授業作りを強力にサポートする映像教材集(全3巻)です。



同級生は外国人



事情を聞くと、どうやらニコラスは病身の母親に代わって妹の面倒を見ていたよう。その為に学校を休んでいた事に驚く二人に、そんなのはブラジルでは当たり前だと言います。逆に、言いたいことがあってもはっきり物を言わない日本人の方がニコラスにとっては不思議であると。

そこで互いの文化の違いを知った三人は、今までの誤解を解き、ニコラスも明日から、登校できることに。そして日本語が苦手なニコラスの為に、直人はポスターづくりのアイデアを思いつきます…

【同級生は外国人】

指導内容：相互理解・寛容 スタイル：ドラマ 上映時間：12分

ある日、小学4年生の直人のクラスに、日系ブラジル人のニコラスが転校して来ます。

日本語は苦手ですが、サッカーが上手なニコラスはすぐに人気者に。

しかしその内、お揃いの髪型やペンケースを使う女子に「変なの」と言ったり、放課後の生活班でのポスター作りの時、用事があると自分だけ帰ってしまったりと、そのマイペースな性格で徐々にクラスの中で浮いた存在に。そして遂に、放課後のサッカーで京介とケンカになってしまい、その日を境に学校に来なくなってしまいます… 数日後、担任の先生からニコラスの家にプリントを届ける様に頼まれた直人は、同じ班の幸平と向かう途中、公園でニコラスの姿を見つけます。



ゴミ屋敷に 住む女の子

【おはよう! ゴミありませんか?】低学年向け

指導内容：勤労・公共の精神 スタイル：ドラマ 上映時間：14分

主人公の清花は団地に住む小学2年生。

ある朝いつもの様に、学校に向かう為に自宅を出ると、途中で階段に座り込む二つ上の階の原田さんを見つめます。どうやらゴミ出しの途中で疲れて座ってしまったようです。

お母さんの勧めもあって、高齢の原田さんに代わってゴミを出してあげることにした清花。

「なんで清花ちゃんがそんなことするの?」と同じ団地に住む拓実は言いますが、困っている原田さんの為に清花は頑張ってゴミを出し続けます。



しかし、1ヶ月、2ヶ月と経ち、寒い日が続くようになると、清花も段々面倒くさくなって来てしまいます。

重い新聞束を運ぶのは大変なのに、最近では原田さんもお礼を言ってくれません。悩んだ末にゴミ出しを手伝うのを辞めた清花は、ある朝ゴミの日なのに原田さんの家に寄らずに登校する姿をお母さんに見られてしまいます。

正直にしばらく原田さんの家に寄っていないことを告白する清花。

「そっか…原田さん嬉しそうだったけどなあ。」少し残念そうなお母さんの横顔を見た清花は翌日、もう一度原田さんの家の呼び鈴を押します。しかし出てきた原田さんは顔色が悪く、そのまま倒れこんでしまい…

義足がくれたもの



この作品では二人に、足を失った当時や周囲との違いに苦しんだ頃の心境、そして義足ランナーとして生き生きと活動する現在、自分の義足を作ってくれた臼井さんへの想いをインタビュー。

足を失ったことで、一度は生きる自信を失った方々が、臼井さんの作った義足によって、再び「生きる喜び」を取り戻していった姿を通して、視聴する児童たちによりよく生きようとする人間の強さや気高さを伝えるドキュメンタリー教材です。

【義足がくれたもの】

指導内容：よりよく生きる喜び スタイル：ドキュメンタリー 上映時間：15分

臼井二美男さんの職業は、病気やケガで足を失った人の為に義足などを作る義肢装具士です。

同じ身体をした人間が一人もいない様に、同じ形の義足はありません。その人にぴったり合うように、臼井さんは朝早くから夜遅くまで患者さんと正面から向き合っており、30年以上義足を作ってきました。

そんな臼井さんが作った陸上チーム「ヘルス・エンジェルズ」には100名近くの義足の方が在席しています。その中には、リオ・パラリンピックにも出場した現役アスリートで、テレビメディアでも活躍する大西瞳さんや、身体を動かすことが大好きでアンプティ(切断者)サッカーの選手でもある小学6年生の福田柚稀くんもいます。

