

子どもの心を育てる人権アニメーション

ねずみくんのきもち



作・なかえよしを 絵・上野紀子

上映時間 12分

ビデオ 69,300円(本体66,000円) [C#3426]
DVD 69,300円(本体66,000円) [C#3420]



東映株式会社 教育映像部

〒104-8108 東京都中央区銀座3-2-17
<http://www.toei.co.jp/edu/>

ねずみくんのきもち

企画意図

ロングセラーのねずみくんの絵本シリーズの中の『ねずみくんのきもち』を映像化しました。いじめやコンプレックス、自然とのつながりなどの大切なテーマをねずみくんと一緒に学べる楽しいアニメーションです。一人一人が大切な存在であるということに気づき、共に生きていることを感じられることを願って制作しました。

内 容

公園で仲良しのねみちゃんを待っているねずみくん。そこへいじわるねこくんがやってきました。ねこくにまたいじわるされたねずみくんは考えます。

「またいじわるされちゃった。ぼくって、小さくて気が弱くて、なにをしても失敗ばかり。だからいじめられるのかなあ」

落ち込んでいるねずみくんに、ふくろうさんは優しく言いました。

「きっとねこくんは、一番大切なものを忘れているんだよ」

ねずみくんは、ふくろうさんと一緒に、一番大切なものは何か気づいてゆきます。

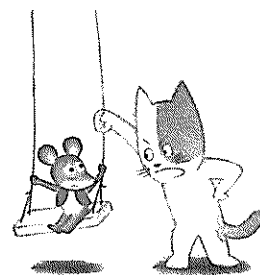
相手のことを大切に思う心、思いやりが大切なこと。

みんな助け合って生きているということ。

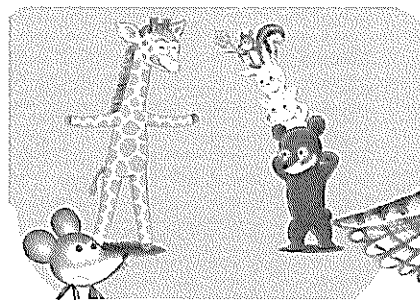
みんな違うからいいんだということ。

みんな本当は、すばらしいところを持っているということ。

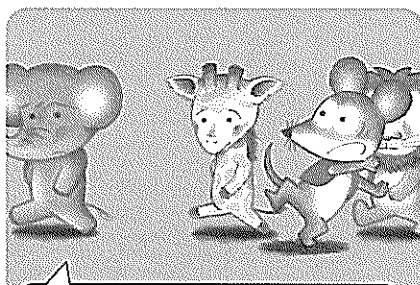
ねみちゃんとお弁当を食べようとしたねずみくんは、勇気を持って、ねこくんも一緒に食べようと誘いました。



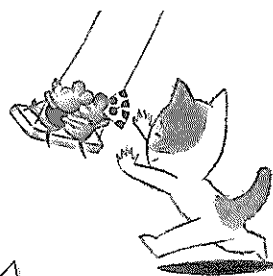
またいじめられた、
ぼくってだめだなあ



みんなたすけあって生きてるの？



みんながおなじ
大きさだったらどうなる？



ねこくんだって
いいところをもっているんだ

原作『ねずみくんのきもち』（ポプラ社） 作・なかえよしを 絵・上野紀子

プロデューサー 喜多香織 増田弘道

監督・絵コンテ 川島剛

脚本 ササキトモコ

アニメーション 武馬眞幸

音楽 ササキトモコ

声の出演

中司優花・野田順子

企画協力 ポプラ社編集部

アニメーション制作 (有)シンプル・デッセ

企画・制作 … 東映株式会社 教育映像部

2008年作品

p.

関東営業推進室 東京都中央区銀座3-2-17 〒104-8108 ☎03-3535-3631

関西営業推進室 大阪市北区梅田1-12-6 〒530-0001 ☎06-6345-9026

広島出張所 広島市中区八丁堀16-10 〒730-0013 ☎082-511-2066

福岡出張所 福岡市博多区中洲4-3-18 〒810-0801 ☎092-262-3101

●お買い上げは……